# ¿Y vos què?


Embajada Británica


UNDP
Argentina


oficina
anticorrupción
República Argentina

¿Y VOS QUÈ?



# Material para el docente

## *Actividad 1:*
## *"¿Qué piensan los jóvenes acerca de la transgresión?"*

***Esta primera actividad introductoria consiste en un recurso disparador para abordar las temáticas vinculadas a la corrupción y a la construcción de transparencia. La misma tiene por propósito despertar el interés de los jóvenes y brindarles un espacio de expresión y reflexión*.**

- ☐ **Organicen una lluvia de ideas para relevar sentidos diversos acerca de lo que piensan los jóvenes respecto a la "transgresión" y la "corrupción"**
- ☐ **Visualicen el material audiovisual junto a los estudiantes.**
- ☐ **Propongan un espacio de reflexión retomando las ideas previas e intentando responder al siguiente interrogante: ¿por qué los distintos personajes del video están representados por el mismo actor?**

¿Y VOS QUÈ?




## *Actividad 2:*
## *"La fábrica de argumentos"*

***Esta actividad propone el debate como dinámica central. Por ello, tiene como objetivo que los jóvenes puedan construir argumentos en pos del intercambio de ideas y que, a través del mismo, se puedan entrever puntos de vista diversos acerca de la transgresión. La idea es poner atención sobre los elementos y argumentos que se ponen en juego a la hora de tomar decisiones. A su vez, esta perspectiva múltiple intenta deconstruir la "cultura de la transgresión" para comprender la complejidad del problema.***

- ☐ **Realicen una crónica descriptiva de lo que han visto en el video. Para organizarse mejor, pueden realizar una lista de las acciones realizadas por el protagonista.**
- ☐ **A continuación, construyan argumentos "a favor" y "en contra" en relación a las acciones de transgresión visualizadas.**




# Material para el docente

## *Actividad 2:*
## *"La fábrica de argumentos" (cont.)*

- **Para enriquecer el debate, el docente podrá presentar las dimensiones que se ponen en juego a la hora de tomar decisiones, a saber: la perspectiva individual (YO), la dimensión exterior (MUNDO) y la intersubjetiva (SOCIEDAD). A partir de esto, se podrá volver sobre los argumentos esgrimidos para identificar cómo influyen estas dimensiones en las motivaciones del accionar del personaje.**

**YO**
**[dimensión interior de Juan, es decir, sus emociones, deseos y pensamientos]**
**MUNDO**
**[dimensión exterior de Juan, es decir, la realidad objetiva en la que se mueve, sus instituciones y requerimientos]**
**SOCIEDAD**
**[dimensión intersubjetiva de Juan, es decir, los valores colectivos y la cultura, representados, en el video, por los padres, el profesor, los otros alumnos, los empleadores, etc.]**



# Material para el docente

## *Actividad 2:*
## *“La fábrica de argumentos”* *(cont.)*

- A modo de cierre, reflexionen acerca del interjuego entre los distintos campos de orientación a la hora de tomar decisiones y emprender acciones. Algunas preguntas orientadoras: ¿Qué sucede cuando alguno de los campos de orientación toma exclusividad? ¿Qué sucede cuando se da un diálogo constructivo entre los mismos? Puedes utilizar el siguiente gráfico para orientar la reflexión.






# Material para el docente

## *Actividad 2:*

## *“La fábrica de argumentos”* *(cont.)*

